

**ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y
BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA
LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL**

CURSO 2022/2023

I.E.S. Los Boliches

ACTIVIDADES PROPUESTAS ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL - CURSO 2022/2023

De acuerdo con el artículo 29 del decreto 327/2010, y las instrucciones de 24 de Julio de 2013 sobre el tratamiento de la lectura, se establecen las siguientes actividades generales para el fomento de estas habilidades entre el alumnado:

Departamento	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
Biología	Lectura en clase - Recomendación artículos de lectura voluntarios - Exposiciones orales en clase - Trabajos monográficos, debates, exposiciones, presentaciones...			
Economía		Lectura comprensiva de artículos o fragmentos, recogida de información y exposiciones orales		Lectura comprensiva de artículos o fragmentos, recogida de información y exposiciones orales. Manejo de vocabulario técnico adecuado
Educación Física	Lectura de pequeños artículos con cuestionarios. Lectura voluntaria (1º Y 3º ESO). Manejo de vocabulario técnico específico. Exposiciones orales. Dramatización de microcuentos.			
Filosofía		Búsqueda de información, manejo de vocabulario específico, identificación de temas, síntesis, análisis de ideas, exposición oral y elaboración de conclusiones		Búsqueda de información, manejo de vocabulario específico, identificación de temas, síntesis, análisis de ideas, exposición oral, elaboración de conclusiones, conexión entre ideas y exposición de juicios propios y debates
Física y Química			Lecturas voluntarias seleccionadas de libros, revistas especializadas y de artículos científicos con el comentario y el trabajo correspondiente. Exposiciones orales de trabajos, proyectos y experimentos	
Francés	Lectura colectiva en voz alta y ejercicios de comprensión (identificar ideas, deducir significados...)	Lectura colectiva en voz alta y ejercicios de comprensión (identificar ideas, deducir significados...)	Lectura colectiva en voz alta y ejercicios de comprensión (identificar ideas, deducir significados...)	Lectura colectiva en voz alta y ejercicios de comprensión (identificar ideas, deducir significados...)
Geografía e Historia	Lectura de artículos en clase y recomendada opcional. Elaboración de textos. Exposición oral de trabajos.	Lectura de artículos en clase y recomendada opcional. Elaboración de textos. Exposición oral de trabajos.	Lectura de artículos en clase y recomendada opcional. Elaboración de textos. Exposición oral de trabajos.	Lectura de artículos en clase y recomendada opcional. Elaboración de textos. Exposición oral de trabajos.
Inglés	Lectura en clase de un libro y/o lecturas on-line seleccionadas	Lectura en clase de un libro y/o lecturas on-line seleccionadas	Lectura en clase de dos libro y/o lecturas on-line seleccionadas	Lectura en clase de un libro y/o lecturas on-line seleccionadas
Cultura clásica				Lectura, definición de conceptos, análisis etimológico y fonético
Lengua	Lectura en clase un libro por trimestre para trabajar dicción, comprensión, vocabulario... Lectura en casa en función del Plan Lector, un libro por trimestre	Lectura en clase un libro por trimestre para trabajar dicción, comprensión, vocabulario... Lectura en casa en función del Plan Lector, un libro por trimestre	Lectura en clase un libro por trimestre para trabajar dicción, comprensión, vocabulario... Lectura en casa en función del Plan Lector, un libro por trimestre	Lectura en clase un libro por trimestre para trabajar dicción, comprensión, vocabulario... Lectura en casa en función del Plan Lector, un libro por trimestre
Matemáticas	Lectura comprensiva de los textos que aparezcan a lo largo de las unidades didácticas, prestando especial atención a que el alumnado lea correctamente y comprenda perfectamente los enunciados de los problemas que se le plantean para poder resolverlos. Fragmentos de Historia de las Matemáticas. Lecturas opcionales en la web			
Música	Lectura de poemas y letras de canciones. Debate sobre términos musicales. Exposiciones orales	Lectura de poemas y letras de canciones. Debate sobre términos musicales y elaboración de un diccionario con dichos términos. Exposiciones orales		Lectura de poemas y letras de canciones. Debate sobre términos musicales y elaboración de un diccionario con dichos términos. Exposiciones orales
Plástica		Lectura y comprensión de las unidades didácticas en clase y otras posibles lecturas adicionales		
Religión	Lecturas del libro de texto asignado y lecturas escogidas de la Biblia. Actividades orales. Cuaderno del alumnado			
Tecnología	Búsqueda de información, actividades periódicas de lectura de artículos científicos y tecnológicos			



Departamento	1º de BACHILLERATO	2º de BACHILLERATO
Biología	Lectura en clase - Recomendación artículos de lectura voluntarios - Exposiciones orales en clase - Trabajos monográficos, debates, exposiciones, presentaciones...	
Economía	Lectura de artículos o fragmentos, elaboración de textos, exposiciones orales y manejo de vocabulario específico	Lectura de artículos o fragmentos, elaboración de textos, exposiciones orales y manejo de vocabulario específico
Educación Física	Lectura de pequeños artículos con cuestionarios. Lectura voluntaria. Manejo de vocabulario técnico específico. Dramatización de microcuentos.	
Filosofía	Lectura comprensiva de fragmentos de ensayos, actividades de análisis, síntesis y argumentación, búsqueda de información, establecimiento de relaciones entre autores o escuelas, conocimiento del vocabulario propio de la materia, lectura de al menos un artículo voluntario (como ampliación) y otro obligatorio, relacionados con el currículo de la materia, en cada evaluación.	Historia de la Filosofía: se leerán y comentarán fragmentos de filósofos, contextualización de los textos, explicación de términos o expresiones, exposición argumentada del contenido de los textos y la relación con otras teorías del autor así como con otras posiciones filosóficas. Psicología: Diario oral, lectura de algún cuento o relato corto, elaboración de textos expositivos y argumentativos, análisis de textos, elaboración de glosarios y presentaciones con TAC
Física y Química	Lecturas voluntarias seleccionadas de libros, revistas especializadas y de artículos científicos con el comentario y el trabajo correspondiente. Exposiciones orales de trabajos, proyectos y experimentos	Lecturas voluntarias seleccionadas de libros, revistas especializadas y de artículos científicos con el comentario y el trabajo correspondiente. Exposiciones orales de trabajos, proyectos y experimentos
Francés	Lectura comprensiva habitual en clase, debates dirigidos y exposiciones orales. Además, una lectura obligatoria adaptada por trimestre en 1 ^{er} idioma	Lectura comprensiva habitual en clase, debates dirigidos y exposiciones orales. Además, una lectura obligatoria adaptada por trimestre en 1 ^{er} idioma
Geografía e Historia	Lectura de artículos en clase y recomendada opcional. Elaboración de textos. Exposición oral de trabajos.	Lectura de artículos en clase y recomendada opcional. Elaboración de textos. Exposición oral de trabajos.
Inglés	Lectura en clase de un libro y/o lecturas on-line seleccionadas	Textos seleccionados para la preparación de la PAU
Cultura clásica	Traducción de textos originales o ligeramente adaptados de autores clásicos. Se leerán fragmentos traducidos de los principales autores clásicos	Traducción de textos originales o ligeramente adaptados de autores clásicos. Se leerán fragmentos traducidos de los principales autores clásicos
Lengua	Los alumnos leerán en casa dos libros por trimestre. Elaboración de textos (concursos externos e internos), trabajos de investigación, exposiciones orales, trabajos monográficos interdisciplinarios	Los alumnos leerán en casa las lecturas obligatorias de PEVAU Trabajos de investigación, debates y exposiciones orales
Matemáticas	Lectura comprensiva de los textos que aparezcan a lo largo de las unidades didácticas, prestando especial atención a que el alumnado lea correctamente y comprenda perfectamente los enunciados de los problemas que se le plantean para poder resolverlos. Fragmentos de Historia de las Matemáticas. Lecturas opcionales en la web	
Plástica	Lectura y comprensión del libro de texto y otras fuentes para fomentar la percepción y la creatividad - Expresión oral	
Religión	Información seleccionada de libros de texto, de la Biblia y prensa escrita y digital. elaborar material escrito a mano, no impreso, para el fomento y mejora de la escritura, y actividades que promuevan la creatividad y la expresión oral. En cada clase tendrá importancia la expresión oral durante la participación en coloquios, debates, y exposiciones orales.	
Tecnología	Búsqueda de información, actividades periódicas de lectura de artículos científicos y tecnológicos	



DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

ANEXO II

ACTIVIDADES ENCAMINADAS A FOMENTAR Y MEJORAR LA ESCRITURA, LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL

De acuerdo con el artículo 29 del decreto 327/2010, y las instrucciones de 11 de junio de 2012 sobre el tratamiento de la lectura, este departamento establece las siguientes actividades generales para el fomento de estas habilidades entre el alumnado:

1. Lectura individual en clase por turno de capítulos o epígrafes de los libros de texto asignados.
2. Recomendación de revistas de divulgación científica accesibles en la fecha de recomendación, según los distintos niveles académicos, tal y como se especifica más adelante.
3. Exposiciones orales en clase de trabajos, ejercicios, actividades y proyectos de asignatura.
4. Realización de trabajos monográficos, informes y estudios, en el marco de las distintas asignaturas, donde se ejerciten las estrategias de escritura y redacción.
5. Otras actuaciones específicas asociadas a las diversas materias y niveles de este departamento, como pueden ser debates en clase, exposiciones de murales, presentaciones, audición de fragmentos de programas de radio dedicados a la Ciencia, etc.

Estas actividades se encaminan a potenciar la lectura comprensiva e incluirán debates dirigidos a intercambiar experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de trabajos realizados en grupo.

De modo específico para niveles de bachillerato, estas actividades incidirán en desarrollar en el alumnado el interés y el hábito de la lectura, así como la capacidad de expresarse correctamente en público a través de la exposición en clase de trabajos y la dinamización de debates y foros.

No incluimos en la presente programación unas recomendaciones de libros de lectura según los distintos niveles académicos. Libros de lectura recomendados en cursos anteriores apenas han contado con un seguimiento voluntario por parte de los alumnos, debido con toda probabilidad a la gran cantidad de actividades académicas y complementarias que tienen, así como la ausencia de mecanismos efectivos de evaluación y control de estas lecturas. Solamente se han incluido en este sentido las lecturas obligatorias llevadas a cabo en clase del libro de texto, resúmenes, noticias de prensa, etc., y las actividades encaminadas al fomento de la escritura (realización de resúmenes, redacciones, etc.). En este sentido, preferimos recomendar al alumnado, a criterio de cada profesor y de modo general, unas lecturas no muy extensas (por ejemplo artículos concretos de revistas de divulgación como *Muy Interesante* o *National Geographic* correspondientes al mes o a la semana concreta en la que dicha revista es recomendada), en periodos específicos del curso que no concentren exámenes de evaluación y con la opción voluntaria de entregar un resumen manuscrito de algún artículo o de la revista recomendada, con la consiguiente aportación a la calificación de Procedimientos y Actitudes a criterio de cada profesor. A continuación, se resume en una tabla el Plan de Lectura propuesto, que debe entenderse con la flexibilidad necesaria, y a criterio de cada profesor, de acuerdo con lo anteriormente expuesto.

PLAN DE LECTURA PROPUESTO

De acuerdo con lo expuesto en el anterior apartado "Actividades propuestas para la ESO y Bachillerato encaminadas al fomento de la lectura, escritura y expresión oral", se resume aquí el Plan de Lectura propuesto, que debe entenderse con la flexibilidad necesaria, y a criterio de cada profesor.

VERIFICACIÓN	ZLu9AmHY/9kKveFalOJleDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/2
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 8C, 6E N°.Ref: 0337215			22/10/2022 13:59:27
			

Este Plan de Lectura se refiere a la lectura en clase, llevándose a cabo preferentemente en horas lectivas lo más tempranas posibles. Dado que el objetivo principal es fomentar la curiosidad y el interés por la lectura, entendemos que las lecturas aquí indicadas pueden complementarse con otras obligatorias o voluntarias en casa, de acuerdo con lo expuesto en el apartado “Actividades propuestas...” de esta Programación.

Nivel	Lectura en clase (título)
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de revistas de divulgación como <i>Muy Interesante</i> o <i>National Geographic</i> relacionados con los contenidos impartidos.
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de revistas de divulgación como <i>Muy Interesante</i> o <i>National Geographic</i> relacionados con los contenidos impartidos.
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de revistas de divulgación como <i>Muy Interesante</i> o <i>National Geographic</i> relacionados con los contenidos impartidos.
1º BACH.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Algunos textos del final temas del libro, en Biología y Geología (tales como por ejemplo “<i>Ideología, creencias y edad de la Tierra</i>”). ▪ En Anatomía Aplicada, textos científicos seleccionados por la profesora (tales como por ejemplo “<i>Utilización de hormonas en la producción ganadera</i>”, o “<i>Galeno, dominador de la Medicina durante más de 1400 años</i>”, del libro de texto de Biología y Geología). ▪ Artículos de revistas de divulgación como <i>Muy Interesante</i> o <i>National Geographic</i> relacionados con los contenidos impartidos.
2º BACH.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En Biología. Algunos textos del final de cada tema del libro (tales como por ejemplo “<i>El plancton bacteriano de los océanos</i>”), y textos seleccionados por los profesores (como por ejemplo “<i>La lógica molecular de los seres vivos</i>”, tomado del capítulo de introducción del prestigioso libro “<i>Bioquímica</i>”, de Lehninger, esencial en varios grados universitarios de Ciencias de la Salud). ▪ En Geología, textos científicos seleccionados por el profesor.

EVALUACIÓN DE ESTOS APARTADOS

La evaluación de las habilidades lectoras, orales y de escritura se llevará a cabo mediante las actividades de clase específicas detalladas anteriormente, además de las exposiciones orales de trabajos y lecturas de clase propias de cada asignatura, y el control del cuaderno individual de clase. En todos los niveles y materias, tales competencias serán evaluadas y calificadas con un máximo del 10% en todos los niveles de ESO y Bachillerato de la nota trimestral, adaptando este porcentaje en función de cada asignatura y nivel específicos, así como de otros parámetros didácticos adaptados a la realidad concreta de cada grupo y sus características académicas.

ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	CULTURA CLÁSICA	CURSO:	2022 / 2023
----------------------	------------------------	---------------	--------------------

2º BACHILLERATO LATÍN y GRIEGO

En estas asignaturas, se trabajará principalmente la traducción de textos originales o ligeramente adaptados de autores clásicos. Se insistirá especialmente en la capacidad de verter a un español correcto y actual dichos textos.

Se realizan actividades (evolución fonética del latín al español, etimologías latinas) que propician la adquisición de un vocabulario técnico y culto que ayuda al alumnado en el estudio y comprensión de otras materias del curso.

También se leerán fragmentos traducidos de los principales autores clásicos, entendiendo su significado y reconociendo las características de los géneros literarios y los autores. En cada uno de los trimestres se realizará un trabajo de comentario a partir de textos clásicos (Odisea, Eneida, Teatro latino y griego, Guerra de las Galias...).

4ºESO

Se trabajará en la asignatura mediante las siguientes actividades: leer en voz alta y en silencio textos, y realizar actividades que favorezcan su comprensión y faciliten la comprobación de ello por parte del profesorado; expresar de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos y las opiniones propias; definir conceptos e identificar su etimología; identificar términos de origen griego y latino y su etimología.

En todas las unidades didácticas, el material de trabajo utilizado en el aula (libro de texto, fundamentalmente) incluye asimismo actividades sobre los principales cambios fonéticos en la evolución del latín al castellano, latinismos, helenismos y expresiones latinas en castellano. Las traducciones de los textos trabajados en clase favorecerán la mejora en la expresión en lengua española.

En todas las unidades didácticas, el material de trabajo utilizado en el aula (libro de texto, fundamentalmente) incluye asimismo actividades sobre los principales cambios fonéticos en la evolución del latín al castellano, latinismos, helenismos y expresiones latinas en castellano. Las traducciones de los textos trabajados en clase favorecerán la mejora en la expresión en lengua española.



ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	DIBUJO	CURSO:	2022/2023
----------------------	---------------	---------------	------------------

ACTIVIDADES DEPARTAMENTO DE DIBUJO:

1. EPVA ESO:

El alumnado de 2º de EPVA realizará lecturas con fichas de trabajo de las distintas unidades didácticas y otras posibles lecturas adicionales de textos que se bajarán de webs, vídeos o artículos de internet.

La metodología: Tras la lectura de un texto que alude por ejemplo la obra de una/un artista, se proponen actividades cuyos objetivos ponen en práctica la comprensión oral y lectora y también la expresión oral, aprendiendo a analizar una obra y haciendo también un análisis plástico de la misma.

Cada día un alumno o alumna diferente leerá el apartado de la unidad didáctica que se va a trabajar en voz alta, preguntando a su vez a otros compañeros/as sobre lo que se va leyendo.

Antes de iniciar sus prácticas, el alumnado leerá en voz alta todas las actividades propuestas en la sesión para que el profesor pueda orientar su resolución en caso de duda. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; Búsqueda y realización de biografías de artistas, análisis de sus estilos y obras y lectura de estas. Se animará al alumnado a la lectura de diversos artículos o trabajos relacionados con la materia y que aparezcan en los medios de comunicación o en medios especializados.

La presentación de dibujos con la intención de que el alumnado, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique y valore a propósito de la información que ofrecen estos materiales.

La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales, como pueden ser: "¿Qué sabes de...?", "¿Qué piensas de...?", "¿Qué quieres hacer con...?", "¿Qué valor das a...?", "¿Qué consejo darías en este caso?", etc.

Asimismo, esto hace posible la comunicación en el aula a la hora de **transmitir mensajes a la lectura de textos** y ayudará al alumnado a comprender, evaluar y forjar un criterio personal.

2. DIBUJO TÉCNICO EN BACHILLERATO:

Se tendrán en cuenta a la hora de evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado de bachillerato:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.



MD850207

REV 1

- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, biografías de grandes científicas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.
- Visitas a librerías especializadas en artes plásticas y diseño gráfico.
- Practicar la lectura en voz alta, leyendo, en todas las sesiones de clase, la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión (del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso), instando al alumno a mejorar aspectos como la velocidad, la entonación, el ritmo, la pronunciación, etc.
- Lectura comprensiva de textos continuos relacionados con el planteamiento y la resolución de problemas.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal de la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico, qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte de este.
- Uso de las TIC.

b) Expresión oral: expresarse correctamente en público

- Realizar con carácter cotidiano actividades que permita al alumnado ejercitarse en la expresión en público, tales como:
 1. A partir de la lectura de un texto determinado, parafrasear oralmente lo leído.
 2. Descripción oral ajustada de relaciones cuantitativas y espaciales y procedimientos de resolución de problemas, utilizando la terminología precisa.
 3. Presentación de imágenes, tablas, carteles, etc., con la intención de que el alumno, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique y valore oralmente el propósito de la información que ofrecen estos materiales.
 4. Presentación y defensa en público de la propuesta gráfica del alumno o alumna.
 5. La presentación pública, por parte del alumnado, de alguna producción elaborada personalmente o en grupo, sobre algún tema de contenido científico.
 6. Los debates en grupo en torno a algún tema, asumiendo para ello papeles o roles diferenciados (animador, secretario, moderador, participante, etc.).
 7. La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué quieres hacer con...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
 8. Grabación en vídeo de las exposiciones orales de los alumnos, para su proyección posterior, que permitirá al alumno observar los aspectos mejorables en su lenguaje corporal y en la prosodia de su exposición.

En Bachillerato DTEC I y II utilizamos además de los libros de texto, otras fuentes de lectura como artículos y publicaciones, webs de Dibujo y libros virtuales, así como vídeos para la lectura y comprensión de los



VERIFICACIÓN	L47hLCe3RpdUqiA7hDAk6jJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/3
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 7B, 5F Nº.Ref: 0337215			24/10/2022 23:13:09





MD850207

REV 1

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
I. E. S. Los Boliches

C/ Frascuelo 12.
29640 – Fuengirola (Málaga)
Teléfono 951.26.99.10
Fax 951.26.99.07
29700497.edu@juntadeandalucia.es

procedimientos utilizados en obras arquitectónicas e industriales, fomentando así la percepción y la creatividad.

Así estamos **reforzando el poder comunicativo y expresivo del lenguaje visual. Potenciando la percepción y la creatividad** como una dimensión básica del ser humano.



VERIFICACIÓN	L47hLCe3RpdUqiA7hDAk6jJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/3
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 7B, 5F Nº.Ref: 0337215			24/10/2022 23:13:09
			

ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	ECONOMÍA.	CURSO:	2022 / 2023
----------------------	------------------	---------------	--------------------

2º ESO. Materia: Iniciativa emprendedora.

Para fomentar el hábito lector y mejorar su comprensión de textos escritos entre el alumnado a lo largo del curso se realizarán actividades de lectura de artículos, adaptados o no, relativos a la asignatura. Se intentará realizar una lectura de este tipo por cada unidad.

Desarrollo de la escritura.

Desde la asignatura de iniciativa emprendedora y empresarial se reforzará el desarrollo de la expresión escrita del alumnado mediante la elaboración de pequeños trabajos de investigación y recogidas de información. Se fomentará que el alumno o la alumna no se acostumbren a copiar entradas de las enciclopedias, sino a una lectura comprensiva de las mismas con una posterior reelaboración del contenido.

Desarrollo de la expresión oral.

Para el desarrollo de la expresión oral el Departamento propone la exposición de trabajos en clase por parte de los alumnos y las alumnas. Dichos trabajos estarán relacionados con los puntos anteriores de desarrollo de la lectura y la escritura

4º E.S.O. Materia: Economía.

Durante el curso se programarán actividades de lectura de artículos y fragmentos económicos. Con ello se buscará el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora entre los alumnos y alumnas.

Para el desarrollo de la expresión escrita y oral se realizarán trabajos individuales y grupales que posteriormente serán expuestos en clase.

4º E.S.O. Materia: Iniciativa emprendedora.

Se comentarán y debatirán en clase noticias de prensa tanto de carácter local como autonómico, nacional, europeo e internacional que estén relacionados con los contenidos de esta materia.

Se elaborarán trabajos relacionados con su entorno económico más inmediato. Estos trabajos podrán ser individuales o en grupo y se realizarán en casa o en la clase. Tendrán como objetivo el uso de las bibliotecas tanto del centro y la biblioteca la municipal y el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para recopilar informaciones y datos económicos para poder resolver actividades de los



contenidos de la materia.

Se realizarán consultas bibliográficas, documentales o personales para poder esclarecer dudas o solucionar problemas y transmitir las respuestas de manera inteligible, usando un vocabulario técnico adecuado.

1º de Bachillerato. Materia: Economía

Desarrollo de la lectura.

Para fomentar el hábito lector y mejorar su comprensión de textos escritos entre el alumnado a lo largo del curso se realizarán actividades de lectura de artículos, adaptados y relativos a la asignatura. Se intentará realizar una lectura de este tipo por cada unidad.

Desarrollo de la escritura.

Desde la asignatura de Economía se reforzará el desarrollo de la expresión escrita del alumnado mediante la elaboración de trabajos y recopilación de información. Se fomentará que el alumno o la alumna no se acostumbren a copiar entradas de las enciclopedias, sino a una lectura comprensiva de las mismas con una posterior reelaboración del contenido.

Desarrollo de la expresión oral.

Para el desarrollo de la expresión oral se trabajará el “debate” como instrumento para el desarrollo de esta competencia, en cada una de las unidades didácticas. Por otra parte, el Departamento propone la exposición de trabajos en clase por parte de los alumnos y las alumnas a lo largo del curso.

2º de Bachillerato. Materia: Economía de la empresa y Fundamentos de Administración y Gestión.

Fomento de la lectura.

Para fomentar el hábito lector y mejorar su comprensión de textos escritos entre el alumnado a lo largo del curso se realizarán actividades de lectura de artículos, adaptados y relativos a la asignatura. Se intentará realizar una lectura de este tipo por cada unidad.

Mejora de la escritura.

Para la mejora de la escritura en la materia Economía de la Empresa, el alumnado realizará diferentes actividades durante el curso relacionadas con la misma. Se valorará además exhaustivamente la expresión escrita en la realización de los exámenes. Recordemos que la teoría es un 60% de la nota media de cada parcial. (30% tipo test y 30% cuestiones de desarrollo).

Mejora de la expresión oral.

Para la mejora de la expresión oral respecto a esta materia, el alumno debe manejar con soltura el vocabulario específico de la misma. Se valorará a diario la expresión del alumno incidiendo en aquellos aspectos clave de la misma.



VERIFICACIÓN	SV5vkZDVNTPFS6HRnKtUTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/2
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 4H, 4G Nº.Ref: 0337215			22/10/2022 18:27:01



ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO:	2022 / 2023
----------------------	-------------------------	---------------	--------------------

La lectura como hábito, modalidad de ocio, sana costumbre, etc. es una excelente actividad educativa que debería promocionarse desde todas las vertientes, y lo que resulta más complicado, relacionarse con todas ellas. A continuación, presentamos aquellas actividades que llevaremos a cabo para fomentar la lectura en nuestros alumnos. Leerán una hora semanal.

1. **Lectura evaluable sobre pequeños artículos** relacionados con hábitos saludables con cuestionario final de los mismos. Dichos artículos serán referidos a temáticas sobre mitos y falsas creencias en la práctica deportiva como por ejemplo, beber agua con azúcar para evitar agujetas, sudar para adelgazar, nadar para corregir las desviaciones de la columna vertebral, hacer ejercicios para los abdominales inferiores, contener la respiración al levantar pesas, etc. son algunas de las falsas creencias y prácticas erróneas. Con la lectura y el cuestionario reflexivo sobre las mismas pretendemos desechar dichos mitos y sacar conclusiones y alternativas saludables frente a estos.

- 2º de ESO. Lecturas semanales con cuestionario en Classroom.
- 4º de ESO. Lecturas semanales con cuestionario en Classroom.
- 1º Bachillerato. Lecturas semanales con cuestionario en Classroom.

2. **Lectura de los libros** como actividad voluntaria con calificación extraordinaria para el alumnado.

- 1º de ESO. “Blanca, la nueva del equipo”, de Violeta Monreal. Everest.
- 3º de ESO. “Roger AX. La divertida historia de las Olimpiadas”, de Carlos García Retuerta. Afaguara Juvenil.
- 1º de Bachillerato. “Súper héroes de incógnito”, de Almudena Rivera. Cydonia. + Lecturas semanales con cuestionario en Classroom.

3. Práctica, aprendizaje y uso de la **terminología específica**.

- **Fichas de clase:** Con descripción de juegos, ejercicios y actividades relacionadas con las actividades de clase. El alumnado deberá leer actividades planteadas en yincanas, desafíos motrices cooperativos, ejercicios en circuitos y estaciones de entrenamiento, de trabajo técnico- táctico o en talleres de juegos.

- **Realización de trabajos y en algunos casos la exposición oral** de los mismos, con opción a abrir debates en clase. La elección del trabajo a realizar se llevará a cabo dentro del grupo y de acuerdo a los intereses del alumnado, la disponibilidad temporal y material. Entre las temáticas que se podrían plantear a lo largo del curso podemos mencionar a modo de ejemplo:

- Elaborar y presentar una Gymkana de Juegos Populares y Alternativos.
- Juegos de Rastreo u Orientación.
- Elaborar y exponer Autobiografías de la Condición Física e intereses deportivos personales,



argumentando científicamente las diferencias en Aptitudes Físicas y Deportivas.

- Elaborar y exponer una sesión, del contenido elegido, a todo el grupo.
- Diseñar y exponer una Sesión de Relajación
- Preparar un juego con las características de Deporte Paralímpico
- Elaborar y exponer un Cuadro resumen de 1os. Auxilios. Recordar Protocolo RCP
- Preparar un juego adaptado (variando reglas de un deporte), que se pueda practicar en el Centro.
- Crear una Campaña de Vida Activa. (Medios: Vídeo, Cartel, Trabajo Teórico...)
- Organizar Actividades con reglas adaptadas para una participación masiva en clase. (Juegos, Relajación...)

4. Dramatización de microcuentos dentro del contenido de expresión corporal.

Así relacionamos la lectura con la expresión corporal, el alumnado tiene que aprender a comunicarse no sólo con palabras sino también con su propio cuerpo.



VERIFICACIÓN	0Xx1ChqZzWsj/ru8D1Wf8zJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/2
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 8F, 1A Nº.Ref: 0337215			22/10/2022 18:44:48
			

ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	FILOSOFÍA	CURSO:	2022 / 2023
----------------------	------------------	---------------	--------------------

Debido a la naturaleza de las materias vinculadas a este Departamento, consideramos que la **lectura comprensiva** y la **expresión tanto oral como escrita** ocupan un papel fundamental en el desarrollo de las competencias clave del alumnado, que ha de canalizarse a través de tres líneas fundamentales:

1. en el tratamiento de los conceptos propios de cada unidad,
2. en la realización de las actividades y tareas tanto de clase como de casa, y
3. en las pruebas evaluables.

La evaluación de la competencia oral en las asignaturas del Dpto. de Filosofía no es un fin en sí misma, sino un medio para alcanzar los objetivos de cada una de las ETAPAS, a través de las MATERIAS.

Detallamos a continuación cómo se tratará en las distintas materias y niveles (las actividades de carácter oral se realizarán, en todo caso, con las limitaciones impuestas por las especiales circunstancias del curso 2021 / 2022):

- en “**Valores Éticos**”, en 2ª de la E.S.O., se trabajará la **búsqueda de información**, el **manejo del vocabulario adecuado**, la **identificación del tema** de los textos leídos o expuestos oralmente, la **síntesis**, y la **exposición pública** de ideas, y la **redacción de conclusiones**.
- En el caso de “**Valores Éticos**” de 4º de E.S.O., además de lo expuesto para la etapa anterior, se profundizará en el contenido de los textos, incorporando documentos de filósofos, sociólogos, antropólogos, etc. vinculados con cada unidad. Además se incorporará como objetivo que, tras la lectura de los materiales propuestos, el alumno sea capaz de elaborar **juicios propios** y de **exponerlos razonadamente y con corrección**. Los exámenes se realizarán, como en la asignatura citada del curso anterior y con el mismo objetivo, también con el material de lectura.
- en “**Filosofía**” de 4º de E.S.O.: para cada uno de los temas tratados, los alumnos/as deben **exponer** sus ideas previas, hacer una recogida de información que fundamentalmente van a encontrar en forma **escrita**, **redactar** sus conclusiones en forma de ensayo y **exponerlas oralmente**, bien de forma individual o en el marco de un **debate**.
- en “**Filosofía**” de 1º de Bachillerato: las explicaciones se intercalarán con la lectura comprensiva y el comentario de fragmentos del libro de texto, en el que aparecen también fragmentos de ensayos de filósofos, científicos, antropólogos, etc. A los objetivos anteriormente citados, se le añadirá la propuesta al alumnado de preguntas de **investigación** para que indaguen sus respuestas y lean información de distintas fuentes. Tanto las actividades de clase como las pruebas evaluables se realizarán siempre desde una **concepción comprensiva** de la materia en general y de la lectura en particular, que incluya las ya señaladas actividades de **análisis, síntesis y argumentación**, a las que se añadirá la **búsqueda de información**, el establecimiento de **relaciones** entre autores o



MD850207

REV 1

escuelas, el **conocimiento del vocabulario** propio de la materia y el **rigor** en la investigación. Se considera recomendable la inclusión de otras fuentes (de actualidad cuando sea posible), además del libro de texto, que podrían consistir por ejemplo, en la lectura de al menos un artículo voluntario (como ampliación) y otro obligatorio, relacionados con el currículo de la materia, en cada evaluación.

- en “**Historia de la Filosofía**” de 2º de Bachillerato: después de la explicación de las teorías de los diversos autores (con lectura de fragmentos del libro de texto), se leerán y comentarán fragmentos de las obras más importantes del temario de dicha materia, sobre los que se realizarán comentarios de texto. Dichos comentarios irán dirigidos a la **contextualización** de los textos, la **explicación de términos o expresiones**, la **exposición argumentada** del contenido de los textos y la **relación** con otras teorías del autor así como con otras posiciones filosóficas. El alumnado deberá redactar asimismo una **valoración** razonada de la actualidad de dicha teoría en nuestros días. También se propondrán actividades de **investigación** para que los alumnos manejen distintas fuentes de información y elaboren respuestas que requieran una lectura comprensiva.
- En “**Psicología**”, de 2º de Bachillerato, Se proponen las siguientes:
 - Diario oral**, en el que el alumnado recapitulará los contenidos de la clase anterior
 - Lectura** de algún cuento o relato corto relacionado con los contenidos de la materia: memoria, aprendizaje, percepción, inteligencia, etc.
 - Elaboración de textos expositivos**, comparativos y argumentativos que versarán sobre los contenidos de la materia
 - Análisis de textos** significativos asociados a los criterios de las distintas unidades
 - Elaboración de glosarios** para cada uno de los temas impartidos, con los conceptos fundamentales, para fomentar tanto el uso de un vocabulario apropiado para la materia como la elaboración de la información con palabras propias
 - Presentaciones con TAC**, evaluadas con la rúbrica del centro, al menos una a lo largo del curso, y referiblemente en grupo (dependiendo de la evolución de las circunstancias sanitarias)

Por otra parte, con carácter general, y en cumplimiento de lo acordado por los Departamentos del área socio-lingüística, las **faltas de ortografía** se penalizarán bajando la nota en 0’25 puntos por falta en el Segundo ciclo de ESO y Bachillerato y 0’10 puntos en Primer ciclo de Secundaria, hasta un máximo de 1 punto y teniendo en cuenta que una misma falta repetida, cuenta solo una vez. . De acuerdo con la naturaleza formativa que ha de tener la evaluación, y puesto que su objetivo no es otro que la mejora en la competencia en comunicación lingüística del alumnado, esta penalización no se aplicará en la calificación final del alumnado si a lo largo del desarrollo del curso ha tenido el efecto corrector que se pretende.

En todas las materias de este Departamento, se instará al alumnado a que participe en clase formulando sus **intervenciones orales** con una expresión adecuada, que evite coletillas excesivamente coloquiales o carentes de contenido, con un vocabulario apropiado y con construcciones sintácticas correctas, cuidando la pose, etc.

Las actividades de expresión oral propiamente dichas (participación en debates, presentaciones orales, y en



VERIFICACIÓN	2TFsMosbG1YkrGq1OqxsCTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/3
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 4H, 5E Nº.Ref: 0337215			24/10/2022 13:05:35



menor medida consulta de dudas, resolución de ejercicios...) tendrán un valor, **consideradas globalmente**, de un **10% de la calificación**, en la evaluación de las asignaturas: “Valores Éticos” (1º- 4º de E.S.O.), “Filosofía” (4º de E.S.O.).

Para la evaluación de estas actividades de expresión oral se utilizará, preferentemente, y adaptándolo a cada actividad si fuese preciso, alguno de los documentos que al efecto se han elaborado en el Centro acerca de “Criterios comunes para la evaluación de las exposiciones orales”.



VERIFICACIÓN	2TFsMosbG1YkrGq1OqxsCTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/3
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 4H, 5E Nº.Ref: 0337215			24/10/2022 13:05:35
			

ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	FÍSICA Y QUÍMICA	CURSO:	2022 / 2023
----------------------	-------------------------	---------------	--------------------

Entre los objetivos que se persiguen con el **fomento de la lectura** se destacan los siguientes:

- Mostrar que la Física y Química son unas disciplinas encaminada a conocer y entender la naturaleza, en beneficio de toda la sociedad.
- Poner de manifiesto que la Física y la Química está estrechamente relacionada con otras ramas del saber.
- Evidenciar que la Física y la Química se construye a partir de la experimentación, el razonamiento crítico e imaginación creativa.
- Estimular la creatividad y pensamiento reflexivo.

Aparte de animarles en el día a día a la lectura de los diferentes apartados del libro antes de dar comienzo a las explicaciones del profesor/a y copia de los enunciados de las diferentes actividades del día, recomendaremos las siguientes **lecturas**:

Cursos de 2º/3º y 4º ESO

- "Experimentos sencillos de química en la cocina" de Glen Vecchione, de la editorial ONIRO.
- "Grandes Inventos de la Humanidad": Gerald Messadié.

Cursos de 1º y 2º Bachillerato

- "Yo Robot": Isaac Asimov
- "Estoy en Puerto Marte sin Hilda": Isaac Asimov.
- "Los secretos de los pucheros": Hervé This
- "Lo que Einstein le contó a su cocinero"



MD850207 REV 1

- “Lo que Einstein le contó a su barbero”
- “Tortilla quemada”: Colegio Oficial de Químicos de Cataluña.
- “El rayo verde”: Julio Verne
- “Fiasco” aprendiendo de los errores de la ciencia: Robert Youngson
- “Grandes Inventos de la Humanidad”: Gerald Messadié

Se realizará, de manera opcional, un trabajo con comentarios relacionando lo estudiado con el contenido de la lectura.

Además proponemos también la lectura de revistas especializadas y periódicos (tipo Muy Interesante, El País), consultas en Internet, lectura de artículos científicos con el comentario y el trabajo correspondiente.

Para la **mejora de la expresión oral**, los alumnos/as realizarán exposiciones orales de temas relacionados con la materia, de forma voluntaria, que serán valoradas en su calificación como se recoge en las diferentes programaciones. En general, los alumnos por grupos expondrán al resto de sus compañeros los trabajos, proyectos y experimentos llevados a cabo a lo largo del trimestre, actividades que podrán ser evaluadas siguiendo la plantilla de evaluación creada por el centro. Todo ello, les permitirá ir perfeccionando su expresión oral e ir adquiriendo un vocabulario científico.



VERIFICACIÓN	QmIKJ2INvOf5715QmEY61zJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/2
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 6A, 4H N°.Ref: 0337215			22/10/2022 19:00:03
			

ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	FRANCÉS	CURSO:	2022/23
----------------------	----------------	---------------	----------------

EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA ESO

De manera especial nos detenemos en el bloque *leer* y en *desarrollar estrategias lectoras*.

Leer y desarrollar estrategias lectoras es un objetivo general en todas las etapas de nuestra asignatura, lectura de textos relacionados con los objetivos y contenidos específicos de la programación. Desarrollando las competencias concretas de comprensión, desarrollamos la competencia comunicativa en general.

Nuestro interés se centra en estimular a los alumnos a leer bien en francés. Las competencias que se pretenden desarrollar (recabar información, experimentar placer o ampliar el conocimiento), implican el conocimiento previo de las siguientes destrezas:

- Utilizar el conocimiento del mundo exterior para hacer predicciones acerca del texto.
- Ser capaz de deducir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto y ser capaz también de ignorar aquellas palabras o frases que no son necesariamente relevantes en el texto.
- Tener suficiente habilidad para leer con rapidez un texto extrayendo la información principal.
- Saber encontrar y extraer información específica.
- Saber distinguir las ideas principales de la información subsidiaria o no relevante.

Nuestros libros de textos desarrollan de manera muy completa la lectura. Para ello además de los textos propios de cada lección, se dedican a esta destreza **Libros de lectura graduada**. Los textos son auténticos (cartas a corresponsales, artículos de revistas juveniles, anuncios, etc.), así como textos didácticos que respetan los principios que rigen los textos auténticos: textos con significado completo, con la disposición formal adecuada, con una estructura acorde a su función, etc.

Estas actividades de comprensión lectora desarrollan en el alumnado estrategias lectoras.

Éstas pueden ser variadas

- Disposición formal del texto.
- Iconos (fotos, gráficos...)
- Indicios temáticos-clave (título, palabras que se repiten...)

Además las actividades que se realizan durante la lectura ayudan a los alumnos/as a que desarrollen destrezas de lectura rápida, de localización de determinada información gracias a una rápida pasada por el texto y de lectura detallada para obtener una información más precisa.

Contamos con un libro de lectura por etapa y nivel con un francés muy sencillo y adaptado a los



conocimientos del alumnado, con historias protagonizadas por adolescentes y con actividades variadas para hacer una lectura guiada.

En cuanto a **lecturas obligatorias**, en primer idioma de la ESO se dedicará un tiempo a la lectura de libros: lectura colectiva en voz alta y ejercicios de comprensión.

En 1º y 2º de Bachillerato primer Idioma también se leerá un libro al trimestre en francés adaptado al nivel, también lecturas cortas y adaptadas, sujetas a temas selectividad (artículos periódicos, revistas, pruebas selectividad...).

En segundo idioma, no se harán a priori lecturas obligatorias por las siguientes causas: grupos muy numerosos (Bach), mezcla de niveles (Bach) y dos horas a la semana (todos). En aquellos grupos (4º y 2º Bach) dónde hay un mayor número de horas y menor número de alumnos será el profesorado pertinente quién decida a tenor de las circunstancias de cada grupo/alumno.

EVALUACIÓN

La evaluación de la lectura se hará en clase en base al interés, la comprensión y la constancia, y por escrito a través de actividades de comprensión, actividades de vocabulario y de gramática. La nota obtenida tendrá un valor del 10% de la nota trimestral. El mismo valor que la producción oral . (10%) y que la comprensión oral (10%).

RESUMEN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS PRODUCCIONES ORALES

Adaptación del discurso a la situación de comunicación	Incapaz	Con dificultad	Sí, dificultades para iniciarlo	Sí, lo inicia y lo mantiene,	Sí, lo inicia y lo mantiene, aunque no lo concluya de manera autónoma
Uso de estrategias de comunicación	No	Recurso al español	Sí, no lingüísticas	Sí, lingüísticas y no lingüísticas	Sí, variados, lingüísticas y no lingüísticas
Organización del discurso	No	No, pero se esfuerza	Utiliza modelos y necesita ayuda	Sí. Utiliza modelos	Sí, y a veces prescinde del modelo
Léxico	No	Básico	Dominio del básico	Básico y adaptado al contexto	Más variado que el básico
Construcción gramatical	Errores graves.	Errores numerosos, Interfieren en la comprensión	Errores numerosos. No interfieren en la comprensión	Errores pocos numerosos. No interfieren en la comprensión	Escasos
Pronunciación y entonación	Muy deficientes	Deficientes	Aceptables	Bastante aceptables	Bastante aceptables
NOTA	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente/Bien	Notable	Sobresaliente



LECTURAS PROPUESTAS. CURSO 2022/2023

CURSO	TITULO DE LA LECTURA
1º ESO 1ºid	“ Jojo”
2º ESO 1ºid	“Les parents impossibles”
3º ESO 1ºid	“Vacances au Québec”
4º ESO 1ºid	«Carmen» de Mérimée

EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN BACHILLERATO

No se trata de añadir nuevos objetivos, contenidos y criterios de evaluación a los ya existentes en el currículo, sino de trabajar aspectos de la comprensión de textos y vocabulario específico al hilo del desarrollo de las unidades didácticas o lecciones. En este punto, el tema clave es el interés y la toma de conciencia del desarrollo de la comprensión lectora de los textos, ya que ésta constituye, sin lugar a dudas, a la formación cultural integral del alumnado. En este punto conviene resaltar que a la hora de elegir el libro de texto, solemos valorar la inclusión de lecturas que propicien debate entre los alumnos y que ayuden a la comprensión razonada de los textos.

En todos los cursos y niveles de Bachillerato se programan actividades que potencian la **lectura comprensiva e incluyen debates dirigidos y adaptados e intercambios de experiencias** en torno a lo leído, así como la **presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo**.

Así pues, la lectura comprensiva es practicada **de modo habitual en el aula** y la comprensión del vocabulario contribuye a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario más amplio, matizado y rico.

Por otra parte, la comprensión lectora, además de ser un instrumento de aprendizaje, es requisito para que El/la alumno/a sienta gusto por la lectura de los textos.

La competencia lingüística y la correcta expresión oral y escrita están siempre presentes en los criterios de evaluación de nuestra materia. Y en este sentido, nuestro Departamento tiene por costumbre poner en cada uno de los “pruebas escritas” una pregunta de comprensión escrita.

La lectura en voz alta facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. A menudo, la deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que El/la alumno/a no entiende lo que lee. Por tanto, la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva.

En ésta se trabaja la técnica: entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción, etc. Todos estos aspectos que contribuyen a una lectura pública correcta se trabajan con textos adaptados y adecuados a la edad de los alumnos.





MD850207

REV 1

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
I. E. S. Los Boliches

C/ Frascuelo 12.
29640 – Fuengirola (Málaga)
Teléfono 951.26.99.10
Fax 951.26.99.07
29700497.edu@juntadeandalucia.es

La lectura en voz alta con sentido y corrección denota normalmente una buena comprensión y, a su vez, dicho hábito contribuye a la mejora de la misma.

La lectura habitual en voz alta o la exposición oral de cualquier tema desarrolla además la seguridad y la autoestima de los alumnos de esta etapa.

Actividades de fomento de la lectura incluidas en la programación didáctica:

- Programación de lecturas obligatorias sólo en los grupos de Francés 1º idioma
- La utilización de Internet como recurso didáctico
- Utilización de la prensa como recurso didáctico
- Elaboración de documentos propios con temas interdisciplinares
- Correspondencia con alumnos franceses.
- Presentación de documentos sencillos.
- Presentación con apoyo de soporte multimedia.



VERIFICACIÓN	gVzbjzFPC00oeHljk8A19DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/6
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 4B, 1C N°.Ref: 0337215			23/10/2022 20:51:58
			



Junta de Andalucía

MD850207

REV 1

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

I. E. S. Los Boliches

C/ Frascuelo 12.
29640 – Fuengirola (Málaga)
Teléfono 951.26.99.10
Fax 951.26.99.07
29700497.edu@juntadeandalucia.es

Libros de Lectura. Departamento Francés.

BACHILLERATO FRANCÉS PRIMER IDIOMA

<p>1º BACHILLERATO</p> <p>Se trabaja un libro de lectura en cada trimestre (1º y 2º trimestre)</p> <p>3º trimestre: Lecturas cortas y adaptadas, textos de selectividad (artículos periódicos, revistas, pruebas de selectividad)</p>

<p>2º BACHILLERATO</p> <p>Se trabaja un libro de lectura en cada trimestre (1º y 2º trimestre)</p> <p>3º trimestre: Lecturas cortas y adaptadas, textos de selectividad (artículos periódicos, revistas, pruebas de selectividad)</p>

LECTURAS PROPUESTAS. CURSO 2022/2023

CURSO	TITULO DE LA LECTURA
1º BACH. 1ºid	“Le Mystère dans le vieux port” “La veste noire”
2º BACH. 1ºid	Lecturas adaptadas según el nivel del alumno/a : “Le petit Prince” “Le petit Nicolas”...





Junta de Andalucía

MD850207

REV 1

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
I. E. S. Los Boliches

C/ Frascuelo 12.
29640 – Fuengirola (Málaga)
Teléfono 951.26.99.10
Fax 951.26.99.07
29700497.edu@juntadeandalucia.es

FICHE DE CONTRÔLE DE LECTURE

NOM:.....

CLASSE:.....

• **TITRE DU LIVRE:**

• **AUTEUR:**

• **GENRE:**

poésie théâtre roman conte ou récit

• **PAR SON SUJET C'EST:**

un livre d'aventures d'amour policier de science-fiction

• **PERSONNAGES PRINCIPAUX: CARACTÉRISTIQUES ET DESCRIPTION**

• **RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE (cinq lignes minimum)**

• **AVEZ-VOUS UTILISÉ LE DICTIONNAIRE?**

beaucoup assez peu

• **ÉCRIEZ QUELQUES EXPRESSIONS OU MOTS QUE VOUS AVEZ APPRIS EN LISANT CE LIVRE:**

noms	verbes	adjectifs	expressions

• **OPINION PERSONNELLE SUR LA LECTURE:**

-Le livre a été difficile à lire? peu assez très

-Avez-vous aimé ? peu assez beaucoup

-Pourquoi?.....





Junta de Andalucía

MD850207 REV 1

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y
FORMACIÓN PROFESIONAL
I.E.S. Los Boliches

ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO:	2022 / 2023
----------------------	-----------------------------	---------------	--------------------

INTRODUCCIÓN

La lectura es imprescindible para conseguir la formación integral de nuestros alumnos/as, e interesa hacer lo que esté en nuestras manos para conseguir que lean y comprendan lo que leen, que adquieran un hábito de lectura que les enriquezca y facilite su formación integral como personas.

En el aula abordaremos la lectura desde una doble perspectiva:

- Enseñanza de estrategias y procesos de comprensión lectora. El trabajo se ha de llevar a cabo con una gran diversidad textual, histórica, geográfica o artística, para lo que se seleccionará una serie de textos de distinta naturaleza y soporte para cada nivel educativo, que ofrezca múltiples posibilidades al alumnado.
- Se incluirá una lista de libros de lectura adecuada curso correspondiente, que se relacionan al final. El Departamento y la Biblioteca del Centro disponen de un catálogo de libros, tanto de Geografía como de Historia, que se utilizarán, según el nivel académico. También se fomentará la lectura de la prensa en clase, con noticias relacionadas con el entorno del alumnado. Se leerán, comentarán y debatirán en clase noticias de prensa tanto de carácter local como autonómico, nacional, europeo e internacional que estén relacionados con los contenidos de las Ciencias Sociales.

Con el fomento de la lectura se trata de crear un hábito lector placentero, conseguir que el alumnado lea libremente por propia iniciativa. Supone un esfuerzo individual que el Departamento no debe imponer, sino impulsar. El Departamento realizará acciones colectivas, motivadoras, con el objetivo de que lleguen a convertirse en actos individuales, libres, incluso fuera del entorno académico.

Para todo ello, la biblioteca escolar se debe convertir en una "comunidad de lectores", una herramienta didáctica imprescindible, y en el lugar físico que el alumnado relacionará con la lectura voluntaria y placentera, por ello, se intentará llevar al alumnado a dicho espacio.

En el fomento de la lectura habría que considerar dos ámbitos:

1. Animación o fomento esporádico: se trata de aquellas situaciones que no tienen continuidad a lo largo del curso. Son actividades únicas, celebradas con motivos como efemérides (Día del Libro, centenario de un autor...), actos externos (asistencia a una representación teatral fuera del centro, rutas científicas), iniciativas interdepartamentales (revista del centro...). Estas actividades son más festivas, abiertas o vistosas y su núcleo organizador es la biblioteca escolar.
2. Animación o fomento sistemático: se trata, por una parte, de lograr un programa continuado de acciones y propuestas sugerentes e interesantes que acerquen los lectores a los libros. Y por otra, aplicar las estrategias lectoras sistemáticamente a las lecturas individuales y voluntarias. Intentaremos hacerlo de manera habitual en las, incentivando la lectura a partir de dinámicas motivadoras.



C/ Frascuelo 12. 29640 - Fuengirola (Málaga)
Teléfono 9512699 10
Fax 951269907
E-mail: 29700497.edu@juntadeandalucia.es



VERIFICACIÓN	QmIKJ2INvOdBUmCvpweuNzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/3
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 6E, 8D N°.Ref: 0337215			22/10/2022 19:14:30



Junta de Andalucía

MD850207 REV 1

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y
FORMACIÓN PROFESIONAL
I.E.S. Los Boliches

Como conclusión general, puede afirmarse que la convergencia de las acciones favorece, sin duda, la mejora de la competencia mediática del alumnado: la comprensión lectora.

Desde el Departamento se programarán actividades que fomenten el desarrollo de la lectura, la escritura y la expresión oral del alumnado.

1. Desarrollo de la lectura.

Para fomentar el hábito lector y mejorar su comprensión de textos escritos entre el alumnado a lo largo del curso se realizarán actividades de lectura de artículos, adaptados o no, relativos a la asignatura. Se intentará realizar una lectura de este tipo por cada unidad. El estudio de las materias que imparten los docentes de este Departamento requiere, en sí mismo, el desarrollo de la lectura comprensiva que redunda positivamente en los aprendizajes.

2. Desarrollo de la escritura.

Desde la asignatura de Geografía e Historia se reforzará el desarrollo de la expresión escrita del alumnado mediante la elaboración de pequeños trabajos de investigación y recogidas de información. Se fomentará que el alumno o la alumna no se acostumbre a copiar entradas de las enciclopedias, sino a una lectura comprensiva de las mismas con una posterior reelaboración del contenido. La producción de textos manuscritos ayudarán al alumnado a disponer de mejores herramientas para el estudio, la comprensión y la asimilación de los conocimientos.

3. Desarrollo de la expresión oral.

Para el desarrollo de la expresión oral el Departamento propone la exposición de trabajos en clase por parte de los alumnos y las alumnas al menos una vez al trimestre. Dichos trabajos estarán relacionados con los puntos anteriores de desarrollo de la lectura y la escritura.

La expresión supondrá un 5% de la calificación final de la materia.

A continuación se detalla pormenorizadamente el proyecto lector del Departamento de Geografía e Historia para los niveles de ESO y Bachillerato. Tanto los objetivos como los criterios de evaluación y calificación son comunes a ambos niveles. Como instrumentos de calificación, el propio Departamento tiene confeccionada una plantilla para evaluar las actividades de Lectura y Escritura. Para la expresión oral se vienen empleando las rúbricas del sistema del gestión.



C/ Frascuelo 12. 29640 - Fuengirola (Málaga)
Teléfono 9512699 10
Fax 951269907
E-mail: 29700497.edu@juntadeandalucia.es



VERIFICACIÓN	QmIKJ2INvOdBUmCvpweuNzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/3
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 6E, 8D N°.Ref: 0337215			22/10/2022 19:14:30





Junta de Andalucía

MD850207 REV 1

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y
FORMACIÓN PROFESIONAL
I.E.S. Los Boliches

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA			
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>- Mejorar y potenciar la competencia lingüística y lectora.</p> <p>- Mejorar la expresión escrita y ortográfica.</p>	<p>- Lectura en voz alta.</p> <p>- Lectura comprensiva de textos.</p> <p>- Trabajo con textos para extraer las ideas principales y subrayado de las mismas.</p> <p>- Redacción adecuada y sin faltas ortográficas.</p> <p>- A partir de los recursos de la biblioteca del centro, donde existen numerosas colecciones como la Historia del mundo para jóvenes (AKAL), o la Colección Básica (ANAYA), se recomendará la lectura de los libros que el profesor estime oportunos.</p> <p>A título de ejemplo podríamos citar los siguientes:</p> <p><u>1º de ESO:</u> <u>Tintín en el Congo</u>, de Hergé.</p> <p><u>2º de ESO:</u> <u>La Catedral</u>, de César Mallorquí.</p> <p><u>3º de ESO:</u> <u>La vuelta al mundo en 80 días</u>, de Julio Verne.</p> <p><u>4º de ESO:</u> <u>La sombra del águila</u>, de Arturo Pérez Reverte.</p>	<p>- Comprensión de la información recibida.</p> <p>-Lectura en voz alta, con el ritmo y entonación adecuados a su edad.</p> <p>- Confección de resúmenes y esquemas.</p> <p>- Expresión oral coherente.</p> <p>- Selección de las ideas principales y secundarias de un texto, diferenciándolas correctamente.</p>	<p>Se valorarán los criterios de evaluación mencionados anteriormente con el 10% de la nota final.</p> <p>En las pruebas escritas se descontarán 0,10 puntos por cada falta ortográfica, hasta un máximo de 1 punto en 1º, 2º y 3º de ESO.</p>

BACHILLERATO				
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA	HISTORIA DE ESPAÑA	GEOGRAFÍA	HISTORIA DEL ARTE
<p><u>El Gran Gatsby</u>, Francis Scott Fitzgerald</p> <p><u>De ratones y hombres</u>, John Steinbeck</p> <p><u>El corazón de las tinieblas</u>, Joseph Conrad</p> <p><u>El Diario de Ana Frank</u>.</p> <p><u>El niño con el pijama de rayas</u>, John Boyne.</p> <p><u>Maus, relato de un superviviente</u>, Art Spiegelman.</p> <p><u>La llave de Sarah</u>, Tatiana de Rosnay.</p> <p><u>Persépolis</u>, Marjane Satrapi</p>	<p>Lectura de artículos de revistas:</p> <p><u>Andalucía en la Historia</u>, editada por el Centro de estudios Andaluces.</p> <p><u>Revista del IAPH</u>. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.</p> <p><u>Revista Mus-A. Museos de Andalucía</u>. Editada por la Consejería de Cultura.</p>	<p><u>Una Historia de España contada para escépticos</u> de Juan Eslava Galán.</p> <p><u>Una Historia de España</u> de Arturo Pérez Reverte.</p>	<p>Cualquier título de la colección de "Geografía de España" de la editorial Síntesis, como, por ejemplo, el número 2: FLORISTÁN SAMANÉS, Alfredo: <u>España, país de contrastes geográficos</u>.</p>	<p>Cualquier título de la colección "Arte y las grandes civilizaciones", de la Editorial Akal, como <u>El arte barroco</u>.</p>



C/ Frascuelo 12. 29640 - Fuengirola (Málaga)
Teléfono 9512699 10
Fax 951269907
E-mail: 29700497.edu@juntadeandalucia.es



VERIFICACIÓN	QmIKJ2INvOdBUmCvpweuNzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/3
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 6E, 8D Nº.Ref: 0337215			22/10/2022 19:14:30

ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	INGLÉS	CURSO:	2022/ 2023
----------------------	--------	---------------	------------

La enseñanza de la lengua extranjera tiene como finalidad, entre otras, el desarrollo de la capacidad de:
Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

En nuestra asignatura se trabajan las cuatro destrezas lingüísticas, siendo una de ellas la lectura, de forma integrada, lo que contribuye al desarrollo de las competencias base y de la competencia lingüística de una manera directa. Asimismo a través de la lectura se trabajan elementos transversales y temas interdisciplinares.

Los contenidos que conforman esta materia se agrupan en cuatro bloques, *siendo uno de ellos la comprensión de textos escritos*. Este bloque incorpora los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito:

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura.

En nuestra programación se contemplan las lecturas sugeridas para cada nivel académico, aunque será el profesor el que decida, según las características del grupo, sobre la conveniencia o no de introducir



modificaciones.

Dichas lecturas son las siguientes:

1º ESO: *Girl on a motorcycle/ New York Café* y/o lecturas online seleccionadas.

2º ESO: *Ghastly Ghost* y/o lecturas online seleccionadas.

3º ESO: *The Canterville Ghost / New Yorkers* y/o lecturas online seleccionadas.

4º ESO: *The £ 1,000,000 Banknote /Lord Arthur Savile's Crime/ The picture of Dorian Gray* y/o lecturas online seleccionadas.

1º BACH.: *Dr. Jekyll & Mr. Hyde* y/o lecturas online seleccionadas por el profesor.

2º BACH.: Textos seleccionados para la preparación de la prueba final de bachillerato/ acceso a la universidad.

Si es posible se adquirirá algún título de la serie *Factfiles* o similar, en los que se trabajan temas interdisciplinarios de interés.

En cuanto a las destrezas de producción tanto oral como escrita, éstas se trabajarán a lo largo del curso conforme a lo recogido en las programaciones de los distintos cursos.



VERIFICACIÓN	QmIKJ2INvOerMmhd0/A7KzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/2
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 6E, 8D N°.Ref: 0337215			22/10/2022 19:14:30
			

ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	2022 / 2023
----------------------	---------------------------------------	---------------	--------------------

FOMENTO DE LA LECTURA:

1ºESO:

Proponemos las siguientes lecturas literarias encaminadas al fomento de hábitos lectores y al desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. Se han seleccionado procurando trabajar los tres géneros literarios y teniendo en cuenta el nivel curricular y madurativo del alumnado, así como sus posibles intereses. En la medida de lo posible dichas lecturas se realizarán en el aula trabajando aspectos como la dicción, la entonación y expresividad, el vocabulario y la comprensión oral.

NOVELA:

J. K. Rowling, *Harry Potter y la piedra filosofal*.

Roald Dahl, *Matilda* o *Las brujas*.

Laura Gallego, *Mago por casualidad*, *El valle de los lobos* o *El coleccionista de relojes extraordinarios*.

Carlos Ruiz Zafón, *El príncipe de la niebla*.

POESÍA:

Luis García Montero, *Lecciones de poesía para niños inquietos*.

Varios autores: Antologías de poesía dirigidas a este nivel.

TEATRO:

Fernando Lalana, *Algo trama el tramoyista*.

Carles Cano Peiró, *Te pillé Caperucita*.

Federico García Lorca, *La zapatera prodigiosa*.

Dependiendo de las lecturas que se propongan de acuerdo con el Plan lector, en el que quedan implicadas otras asignaturas, los profesores podrán proponer a los alumnos que escojan un libro para su lectura privada o podrán sugerirles los siguientes títulos:

1ª Evaluación: Ana Alonso, Javier Pelegrín, *Historia de Sara (Odio el rosa)*, Oxford.

2ª Evaluación: Oscar Wilde, *Cuentos*, Austral.

3ª Evaluación: Laura Gallego, *Crónicas de la torre*, SM.

Antología de escritores del IES Los Boliches.

2º ESO:

Proponemos las siguientes lecturas literarias encaminadas al fomento de hábitos lectores y al desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. Se han seleccionado procurando trabajar los tres géneros literarios y teniendo en cuenta el nivel curricular y madurativo del alumnado, así como sus posibles intereses. En la medida de lo posible dichas lecturas se realizarán en el aula trabajando aspectos como la dicción, la entonación y expresividad, el vocabulario y la comprensión oral.

NOVELA:

Laura Gallego García, *Alas negras o Alas de fuego*.

Patricia García Rojo, *El mar*.

Alfredo Gómez Cerdá, *El rostro de la sombra*.

José Luis Sepúlveda, *El gato que enseñó a una gaviota a volar*.

POESÍA:

Varios autores: Antologías de poesía dirigidas a este nivel.

TEATRO:

Fernando Lalana, *Se suspende la función*.

Federico García Lorca, *La zapatera prodigiosa*.

Dependiendo de las lecturas que se propongan de acuerdo con el Plan lector, en el que quedan implicadas otras asignaturas, los profesores podrán proponer a los alumnos que escojan un libro para su lectura privada o podrán sugerirles los siguientes títulos:

1ª Evaluación: Joan Manuel Gisbert, *Los espejos venecianos*, Editorial Edelvives.

2ª Evaluación: Jordi Serra i Fabra, *Noches de viernes*, Alfaguara.

3ª Evaluación: Susan Hinton, *Rebeldes*, Alfaguara

Antología de escritores del IES Los Boliches.

3º ESO:

Proponemos las siguientes lecturas literarias encaminadas al fomento de hábitos lectores y al desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita que el alumno deberá leer en casa. Se han seleccionado por su interés y pertinencia, en coherencia con las competencias en educación literaria que el alumnado debe alcanzar.

1ª evaluación: Don Juan Manuel, *El conde Lucanor* (selección de cuentos).

2ª evaluación: *Lazarillo de Tormes*.

3ª evaluación: Lope de Vega, *La dama boba*; *Fuenteovejuna*.

El siguiente libro podrá ser leído en clase si el profesor lo estima oportuno:

VERIFICACIÓN	XvTzmFuol93mWXUOuvY8IDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/7
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5B, 2D N°.Ref: 0337215			22/10/2022 20:24:55



Antología de escritores del IES Los Boliches.

Otras lecturas recomendadas:

María Jiabei, *Volando en verso*.

Elia Barceló, *Cordeluna*, editorial Edebé.

Del mismo modo, el profesor queda facultado para hacer propuestas de lectura a los alumnos de acuerdo con sus intereses o necesidades.

3º ESO Programa de Diversificación:

Julio Verne, *La vuelta al mundo en 80 días*.

4º ESO:

Proponemos las siguientes lecturas literarias encaminadas al fomento de hábitos lectores y al desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita que el alumno deberá leer en casa. Se han seleccionado por su interés y pertinencia, en coherencia con las competencias en educación literaria que el alumnado debe alcanzar.

1ª evaluación: *Leyendas, de Gustavo Adolfo Bécquer*. Concretamente se trabajarán las siguientes leyendas: “El monte de las ánimas”; “El rayo de luna”; “La corza blanca”; “Maese Pérez, el organista”.

2ª evaluación: *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca

3ª evaluación: *Nada*, de Carmen Laforet

Las lecturas propuestas para hacer en el aula son:

Juego de cartas, de Max Aub.

Antología de escritores del IES Los Boliches.

Antología poética de los siglos XIX, XX y XXI.

Zara y el librero de Bagdad, de Fernando Marías.

Del mismo modo, el profesor queda facultado para hacer propuestas de lectura a los alumnos de acuerdo con sus intereses o necesidades.

1º BACHILLERATO:

1ª evaluación:

VERIFICACIÓN	XvTzmFuol93mWXUOuvY8IDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/7
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5B, 2D Nº.Ref: 0337215			22/10/2022 20:24:55
			

- Selección de 15 cuentos de *El Conde Lucanor*.
- *La Celestina* (Adaptación de L. García Montero).

2ª evaluación:

- Selección de poemas de Garcilaso de la Vega.
- Selección de *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes

3ª evaluación:

- *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, de Lope de Vega.
- *Rimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer.

1º BACHILLERATO. LITERATURA UNIVERSAL:

Franz Kafka, *La metamorfosis*.

Albert Camus, *El extranjero*.

Patricia Highsmith, *El talento de Mr. Ripley* o Harper Lee, *Matar a un ruiseñor*.

Fedor Dostoievski, *El jugador* o Iván Turgénev, *Primer amor*.

Primo Levi, *Si esto es un hombre*.

R. L. Stevenson, *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*.

2º BACHILLERATO:

Se proponen con carácter obligatorio las siguientes lecturas literarias recomendadas por la UMA para la PEvaU:

1ª evaluación: *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja y *El cuarto de atrás*, de Carmen Martín Gaité.

2ª evaluación: *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.

3ª evaluación: antología poética de *La realidad y el deseo*, de Luis Cernuda.

ACTIVIDADES A PARTIR DE LAS LECTURAS

Una vez realizada la lectura de las obras literarias, los alumnos podrán llevar a cabo un **trabajo de investigación** que sirva de introducción al autor propuesto, a la época y a la obra leída. Dicha introducción podrá ser expuesta por los alumnos ante sus compañeros.

Asimismo, el profesor podrá plantear una discusión abierta, **coloquio o debate**, sobre cada una de las obras leídas.

La selección de lecturas acordada por el departamento propicia que el alumno lleve a cabo también **trabajos monográficos interdisciplinares**, en los que habrá de emplear, además de una revisión bibliográfica, herramientas relacionadas con las TIC.

VERIFICACIÓN	XvTzmFuol93mWXUOuvY8IDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/7
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5B, 2D N°.Ref: 0337215			22/10/2022 20:24:55
			

Para incentivar los hábitos lectores unidos a la experiencia de la lectura por placer, proponemos al alumnado la realización de fichas de lectura como actividad voluntaria tras la lectura de las obras libremente escogidas por ellos. Adjuntamos el **modelo de ficha de lectura** consensuado en el Departamento para su utilización en los diferentes niveles (Ver Anexo: "Ficha de Lectura").

FOMENTO DE LA ESCRITURA:

Además de las actividades mencionadas anteriormente, en todos los niveles se propondrán actividades orientadas a trabajar la escritura con diversos propósitos y finalidades, adaptadas a contextos diversos: desde textos de carácter académico (resúmenes, trabajos de investigación y presentaciones, etc.) hasta textos inéditos que potencien la creatividad y expresión personal.

En este sentido se animará al alumnado a participar en todas aquellas actividades que desarrollen esta destreza lingüística: concursos (externos o los organizados por la Biblioteca del centro), certámenes, colaboración con el proyecto integrado de la Revista Digital, participación en la "Antología de escritores del IES Los Boliches", etc.

FOMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL:

En todos los niveles y grupos se realizará al menos una exposición oral durante el curso cuya nota tendrá un peso específico en la calificación final.

Consideramos que esta actividad, por su carácter integrador, contribuye al desarrollo de todas las destrezas lingüísticas mencionadas con anterioridad, puesto que implica, por una parte, la comprensión lectora en la búsqueda e interpretación de información relevante, y por otra, la expresión escrita en la elaboración del trabajo monográfico final, así como la expresión oral, vinculada a la experiencia de comunicar y compartir con otros el conocimiento adquirido.

Por último, mencionar que durante el curso 2022-2023, el departamento de Lengua Castellana y Literatura participará en programas estrechamente vinculados con estos objetivos como son: Comunica, Inicia, etc.

VERIFICACIÓN	XvTzmFuol93mWXUOuvY8IDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/7
SALAZAR LLAMAS, DIEGO Coord. 5B, 2D N°.Ref: 0337215			22/10/2022 20:24:55
			

FICHA DE LECTURA

TÍTULO:

.....

AUTOR/A:

.....

LECTOR

(Alumno/a):

.....

CURSO:

TRIMESTRE:

.....

GÉNERO: Narrativo (novela, cuento, etc.) Lírico (poema) Dramático (teatro)

¿**QUIÉN ES EL NARRADOR?** Externo (3ª persona) Interno (1ª persona)

¿**EN QUÉ ÉPOCA** transcurre la acción? (actual, antigua, futura)

.....

¿**Y EN QUÉ LUGAR O LUGARES?** (un pueblo, un castillo, un instituto, etc.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿**QUIÉN ES EL PROTAGONISTA Y LOS PERSONAJES MÁS IMPORTANTES? DESCRÍBELOS.**

¿**CUÁL TE HA IMPRESIONADO MÁS? ¿POR QUÉ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Junta de Andalucía

MD850207

REV 1

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

I. E. S. Los Boliches

C/ Frascuelo 12.
29640 – Fuengirola (Málaga)
Teléfono 951.26.99.10
Fax 951.26.99.07
29700497.edu@juntadeandalucia.es

ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	MATEMÁTICAS	CURSO:	2022 / 2023
----------------------	--------------------	---------------	--------------------

Desde esta asignatura queremos contribuir a formar lectores competentes y con hábito lector. Por ello, prestaremos especial atención a la lectura comprensiva en los textos que aparezcan a lo largo de nuestras unidades didácticas en los distintos niveles. Es fundamental que nuestros alumnos lean correctamente y comprendan perfectamente los enunciados de los problemas que se le plantean para poder resolverlos. Se procurará que el alumno lea las veces necesarias cada enunciado hasta conseguirlo. Así mismo, el profesor intentará que sean los propios alumnos los que lean en voz alta la teoría correspondiente a cada Unidad Didáctica.

Al inicio de cada Unidad Didáctica los libros de texto propuestos tienen una lectura introductoria en la que se hace un poco de Historia Matemática. Estas lecturas se efectuarán en la clase correspondiente, las realizarán los alumnos y serán comentadas por ellos, con el fin de mejorar su comprensión.

Por otro lado existen lecturas online recomendadas en la página web del Departamento de Matemáticas.



ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	MÚSICA	CURSO:	2022/ 2023
----------------------	---------------	---------------	-------------------

El Departamento de Música se va a centrar este año en la lectura en voz alta de poemas, individualmente o en grupo, tanto para 1º como para 2º.

Estos poemas estarán directamente relacionados con los repertorios musicales trabajados o, directamente, son letras de canciones que podrían considerarse poemas.

Esta actividad, además de potenciar la lectura, puede incidir en el trabajo de la técnica vocal y la dicción, que engloba la práctica del canto y la expresión oral.

Además del trabajo con poemas se va a estimular la participación de los alumnos en Debates para explicar los hechos musicales y Exposiciones orales para hablar sobre música y hacer análisis musicales, a partir de una guía escrita de Audición.

En 2º y 4º curso el Debate llevará a la elaboración de un Diccionario de términos musicales, que se comenzará con una primera unidad didáctica, aunque su elaboración continua quedará abierta durante todo el curso.

1º ESO	Lectura de poemas y letras de canciones Debate sobre términos musicales Exposiciones orales
2º ESO	Lectura de poemas y letras de canciones Debate sobre términos musicales y elaboración de un diccionario con dichos términos. Exposiciones orales
4º ESO	Lectura de poemas y letras de canciones Debate sobre términos musicales y elaboración de un diccionario con dichos términos. Exposiciones orales



ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	RELIGIÓN CATOLICA	CURSO:	2022 / 2023
----------------------	--------------------------	---------------	--------------------

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura: comprender un texto escrito. La lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona, a través de ella las personas desarrollan las potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a crecer como un ser libre y preparado para la vida.

Desde la asignatura de Religión Católica se realizarán las siguientes medidas para lograr este objetivo:

1. Lectura mental y en voz alta del libro de texto, lo que corresponda a cada unidad didáctica, textos de la Biblia contenidos en el libro, online y otros escogidos para cada ocasión. Después de la lectura, el alumnado efectuará una comunicación verbal del texto leído para apreciar su capacidad de comprensión y síntesis, así como de expresión.
2. Detenerse de forma sistemática para verbalizar y comentar:
 - a. Los procesos que permiten comprender el texto.
 - b. Las dudas que se encuentren (palabras, frases, ideas...).
 - c. Los fallos de comprensión que tengamos y los mecanismos que uso para resolverlos.

El cuaderno será valorado tanto por su contenido como en la correcta presentación, buen uso de la caligrafía y ortografía.

El alumnado de 1º-2º de Bachillerato debe lograr un hábito lector eficaz potenciando la lectura comprensiva y el análisis crítico de la misma durante la clase. Para ello dispondremos de material on line, de libro de texto virtual, la Biblia y materiales actuales(periódicos, artículos de revistas, etc...) que amplíen los conocimientos de los temas.

Debe elaborar material escrito a mano, no impreso, para el fomento y mejora de la escritura, y actividades que promuevan la creatividad y la expresión oral.

En cada clase tendrá importancia la expresión oral durante la participación en coloquios, debates, y exposiciones orales.



ANEXO I
ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

DEPARTAMENTO:	TECNOLOGÍA	CURSO:	2022 / 2023
----------------------	-------------------	---------------	--------------------

Para potenciar la lectura comprensiva, el tratamiento de la lectura y la escritura este departamento seguirá la línea de trabajo empleada en cursos pasados, a través de una doble vertiente.

- a) Por un lado, los alumnos/as realizarán los trabajos de búsqueda de información propuestos en los contenidos de las asignaturas que figuran en la página web del Departamento. La lectura comprensiva se trabaja a través del propio proceso de selección de la información, mientras que la escritura se trabaja a través de la transcripción a papel de esa información seleccionada.
- b) Por otro lado, también realizaremos actividades periódicas de lectura de artículos científicos y tecnológicos, extraídos de diversas fuentes. El proceso de trabajo habitual tiene tres fases:
- 1) Lectura individual y contestación a alguna cuestión planteada.
 - 2) Los alumnos y alumnas van leyendo en voz alta los diferentes párrafos de la lectura propuesta, que seguidamente son comentados y debatidos en gran grupo.
 - 3) Finalmente, se realiza de manera individual el resumen y respuesta de las últimas cuestiones propuestas.

En relación a la evaluación de esta actividad, se hará de forma similar a lo previsto para cualquier otra de las tareas cotidianas a realizar en clase, de acuerdo con los criterios e instrumentos reflejados en la programación de cada uno de los cursos.

